

# Montluel et le cochon

---

Début XX e siècle, un jeu apparaît dans les bistrotts lyonnais : dessiner un cochon sur la nappe pour savoir qui paye l'addition. En 1932, un épicier lyonnais, Joseph Michel, a l'idée de le matérialiser : il commercialise des boîtes de jeu contenant le fameux cochon en bois. En 1952, son fils Paul s'installe à Montluel, où il passera au plastique. Mais, en 2009, faute de successeur, son héritier, Alain, cède ses droits aux jeux Dujardin. Et le cochon qui rit, aujourd'hui édité à 100000 exemplaires par an, quitte Montluel.

■